

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

El ejercicio consiste en la realización de cinco preguntas o tareas: cuatro preguntas de Lengua referidas a un texto (1 a 4) y una pregunta de Literatura.

Preguntas de Lengua

Comentario Lingüístico del Texto 4 puntos (Bloque B Comunicación)

Pregunta 1 (1 punto)

Pregunta 2 (3 puntos)

2.a) (2 puntos)

2.b) (1 punto)

Cuestiones de Lengua 3 puntos (Bloque D Reflexión sobre la Lengua):

Pregunta 3 (1,5 puntos)

Pregunta 4.a / 4.b (1,5 puntos). El alumno elegirá una de las dos preguntas.

Pregunta de Literatura

Comentario Literario del Texto 3 puntos (Bloque C Educación Literaria)

Pregunta 5 (3 puntos). El alumno elegirá uno de los dos textos propuestos.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

Pregunta 1: (1 punto)

El alumno elaborará un resumen breve y con sus propias palabras en el que indique el tema, la tesis y las ideas principales del texto.

Pregunta 2: (3 puntos)

- a. El alumno realizará un comentario crítico del texto atendiendo al contenido y ofreciendo de forma argumentada su opinión sobre el tema del texto (1 punto), y señalará UN argumento, indicará el tipo y explicará su función o uso en el texto. (1 punto).
- b. El alumno reconocerá en el texto el elemento formal que aparece en las palabras o fragmentos subrayados y justificará su funcionamiento en el texto. (1 punto).

(Ejemplos: sustitución pronominal --referencias anafóricas y catafóricas--; referencias deícticas personales, espaciales y temporales –incluida la temporalidad verbal--; modo verbal y otras marcas de modalidad; repetición de estructuras sintácticas; empleo de palabras que forman parte del mismo campo semántico o ámbito de experiencia; relaciones léxicas de antonimia, sinonimia, polisemia, hiperonimia e hiponimia; uso de léxico culto, presencia de expresiones coloquiales, de extranjerismos, tecnicismos; uso de conectores discursivos y organizadores de la información textual, etc.).

BLOQUE 2. CUESTIONES DE LENGUA (máximo 3 puntos)

Pregunta 3: (1.5 puntos)

El alumno analizará sintácticamente lo subrayado en el fragmento propuesto; para ello, presentará la estructura jerárquica del fragmento seleccionado e indicará la categoría gramatical, la función sintáctica y representará, si procede, los niveles de subordinación de los elementos correspondientes. (1.5 puntos).

Son válidos todos los análisis posibles de acuerdo con las distintas terminologías.

Pregunta 4: El alumno elegirá UNA de las dos preguntas siguientes: (1.5 puntos)

a. Semántica

El alumno indicará el significado que las palabras propuestas tienen en el texto y aportará dos sinónimos y dos antónimos de cada una de ellas (1.5 puntos).

b. Morfología

El alumno analizará morfológicamente las palabras propuestas; para ello, efectuará a) la segmentación y clasificación de los diferentes constituyentes morfológicos identificados en las palabras propuestas; b) su clasificación (simples, compuestas, derivadas o parasintéticas) según los procedimientos que intervienen en su formación; c) la determinación de la clase o categoría gramatical en que se incluyen dichas palabras y de las propiedades flexivas que estas presentan. (1.5 puntos).

BLOQUE 3. COMENTARIO LITERARIO DE TEXTO (máximo 3 puntos)

Pregunta 5: (3 puntos)

El alumno elegirá UNO de los dos textos propuestos:

El alumno demostrará que conoce el texto y el contexto en el que este se produce, que lo entiende y que es capaz de reconocerlo como texto literario.

Para ello:

- a) señalará el argumento, el tema (o temas) o la estructura del texto (1 punto).
- b) comentará las características formales del texto relacionándolas con el estilo del autor y el movimiento literario en que se inscribe (2 puntos).

El texto aparece con autor y título y se extrae de la relación de autores y obras recomendados que figura en el Anexo de esta pregunta 5.

ANEXO de la Pregunta 5. Relación de autores y obras recomendados:

Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*

Antonio Machado, *Campos de Castilla*

Miguel de Unamuno, *Niebla*

R. M. del Valle- Inclán, *Luces de bohemia*

Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*

Federico García Lorca, *Yerma*

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

Miguel Delibes, *El camino*