

[CON]TEMPO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y ARTE SONORO DE SALAMANCA

Las invitaciones podrán recogerse en la conserjería del Edificio CIE desde una semana antes de los conciertos
Todas las charlas y diálogos comienzan a las 18:30 h y los conciertos a las 19:00 h

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL [CON]TEMPO 10/12/2024

Lugar: Calle Zamora y Auditorio del Edificio CIE
Hora: 18:30 (performance en la Calle Zamora). 19:00 (concierto)
Intérpretes: Alumnos de los conservatorios Profesional de Salamanca y Superior de Castilla y León y miembros de la Big Band de la USAL
Obras: Alberto Bernal, Vincent Persichetti y Pierre Jodlowsky

I. LÍRICA JAPONESA 23/01/2025

Lugar: Auditorio del Centro Cultural Hispano-Japonés (CCHJ)
Diálogo: *Pasado, presente y futuro de la música contemporánea. Una mirada desde la universidad.* Participan: José María García Laborda y Consuelo Díez (compositores). Modera: Matilde Olarte (USAL)
Intérpretes: Norio Sato (guitarra), alumnos del TaCoS y alumnos de canto del COSCYL
Obras: Jean-Denis Michat, Naoki Sakata, José María García Laborda*, Jun Ishikawa, Consuelo Díez*, Tōru Takemitsu, Yukiko Watanabe y Fuminori Tanada

II. JAPÓN-ESPAÑA: UN CAMINO DE IDA Y VUELTA 26/01/2025

Lugar: Auditorio del COSCYL
Diálogo: *Músicas en diálogo: la tradición musical japonesa en el conservatorio.* Participan: Alberto Rosado (COSCYL) y Sandra Myers (COSCYL)
Intérpretes: alumnos del TaCoS y Norio Sato (dirección)
Obras: Igor Stravinsky, Jo Kondo, Javier Quislan, Sanae Ishida, Roberto Gerhard y Tōru Takemitsu

III. MÚSICA ELECTRÓNICA 2.0 29/01/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Diálogo: *La electrónica en la creación musical actual.* Participan: Alberto Bernal, Juan Camilo Daza Salamanca, Aditi Stucchi, Daniel García Skuciene y Aizkibel Sergi Hernández Moreno (compositores). Modera: Iñaki Estrada (COSCYL)
Intérpretes: alumnos del TaCoS
Obras: Alberto Bernal, Andrea Szigetvári, Juan Camilo Daza Salamanca*, Aditi Stucchi*, Javier Castro*, Daniel García Skuciene* y Aizkibel Sergi Hernández Moreno*

IV. RE-CORDARE I 31/01/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Charla de presentación: *La creación mexicana actual*, por Anna Margules (intérprete)
Intérpretes: Anna Margules (flauta de pico, voz, performance y electrónica)
Obras: Gabriela Ortiz, Ignacio Baca Lobera, Philippe de Vitry, Erick Garcés Ramírez, Jesús Bernal Cabello, Guillaume de Machaut, Shanti Pérez Solano, Maki Ishii, Lorenzo da Firenze, Onír García Cerda, José Alfredo Jiménez y Adrián Bruno Jiménez

V. LA MATERIA 03/02/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Charla de presentación: Japón y la cultura occidental a lo largo del siglo XX, por Masako Kubo (USAL)
Intérpretes: Markus Weiss, saxofón + FX Kollektiv (Alejandro Oliván, saxofón; Carlos Gil-Gonzalo, piano)
Obras: Eric Wubbels, Janik Giger, Kelley Sheenan y Ezko Kikoutchi

VI. LO TELÚRICO 04/02/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Diálogo: *La percusión y los nuevos mundos sonoros.* Noè Rodrigo Gisbert (COSCYL) en diálogo con Amaya S. García Pérez (USAL)
Intérprete: Noè Rodrigo Gisbert (percusión, vídeo y electrónica)
Obras: Toshio Hosokawa, Rebecca Saunders, Polo Vallejo, Ramon Humet, Voro García* e Igor C. Silva

VII. MÚSICA DE CÁMARA JAPONESA 05/02/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Charla de presentación: Japón y la música occidental: con/contra/de/desde Takemitsu, por Daniel Martín Sáez (USAL)
Intérpretes: alumnos y profesores del COSCYL
Obras: Tōru Takemitsu y Miho Hazama

VIII. TOY PIANO 06/02/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Mesa redonda: Víctor Trescolí (compositor e intérprete) en diálogo con Camilo Vaughan (USAL)
Intérpretes: Víctor Trescolí (toy piano y electrónica)
Obras: Víctor Trescolí, Bernat Cucarella Sifre* y Carlos D. Perales

IX. MEDITAR Y ESCUCHAR 07/02/2025

Lugar: Auditorio del Edificio CIE
Charla de presentación: La intemporalidad del Kōten Honkyoku, por Ramon Humet (compositor e intérprete)
Intérpretes: So Silent; Ramon Humet (shakuhachi y cuencos) y Silvia Vidal (piano y cuencos)
Obras: Maki Ishii, Ramon Humet* y tradicionales japonesas

* Estreno absoluto

EXPOSICIÓN A partir del 23/01/2025

LA MÚSICA HECHA PEDAZOS. Arte sonoro bajo la alargada sombra de FLUXUS

Lugar: Sala de exposiciones del Edificio CIE



PROGRAMA COMPLETO
sac.usal.es/con-tempo