



bibliotecas municipales
actividades enero-marzo, 2024

Punto de cuento

PROGRAMACION ESPECIAL DE LA HORA DEL CUENTO PARA FAMILIAS CON BEBÉS DE 6 MESES A 3 AÑOS

Programa de animación a la lectura con bebés desde 6 meses hasta 3 años, en el que se presentan historias, imágenes, canciones, recursos digitales y otras sorpresas para entender la lectura como una vía imprescindible de aprendizaje y comunicación en familia.

CALENDARIO DE SESIONES

Biblioteca C.M.I. La Vega, lunes

22 de enero, 19 de febrero y 18 de marzo, a las 17.30 h

Biblioteca C.M.I. Trujillo, martes

23 de enero, 20 de febrero y 19 de marzo, a las 17.30 h

Biblioteca Gabriel y Galán, miércoles

24 de enero, 21 de febrero y 20 de marzo, a las 11.30 h

Biblioteca Torrente Ballester, miércoles

24 de enero, 21 de febrero y 20 de marzo, a las 17.30 h

Biblioteca Barrio Vidal, jueves

25 de enero, 22 de febrero y 21 de marzo, a las 17.30 h

Biblioteca C.M.I. Vistahermosa, viernes

26 de enero, 23 de febrero y 22 de marzo, a las 17.30 h



Número de plazas: 20 unidades familiares por sesión (padre o madre e hij@s)

Inscripciones: de forma **presencial** en cada biblioteca desde una semana antes de la fecha de cada sesión.

Importante: la inscripción en una de las bibliotecas anula la posibilidad de inscribirse en cualquier otra.

¿Te cuento y tú haces YOGA?

Impartido por: Mariola Lozano

*Hola mi sol, ¿qué tal has dormido?
Yo me estiro cuando me levanto
Pero mi cabeza pesa, mi cuerpo se inclina hacia adelante,
dejamos caer tooooodo el peso de nuestro cuerpo...
Mi cuerpo se despierta, ya casi te alcanzo
Y te agradezco la fuente de mi vida...
El Saludo al Sol*

Una actividad lúdica para niñas y niños que mezcla yoga y cuentos de una manera divertida para aprender yoga y mindfulness a través del juego, la diversión y el movimiento, a la vez que se escuchan historias. El yoga se presenta para los niños y niñas como un juego. Entre relatos de personajes de cuentos y otras técnicas, se logra crear un espacio de magia, diversión y concentración, donde tomar conciencia del cuerpo, conectar con la respiración y relajarse. *La Caja Mágica* llega al final repleta de herramientas lúdicas, para viajar a bosques encantados, al espacio... y así, de una forma divertida, vivir experiencias únicas para crear nuestros *momentos yoga* que también serán *momentos mindfulness*.

Edad: de 4 a 11 años

Hora: 18.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: máximo 25 niñ@s (aforo según biblioteca)

Inscripciones: de forma presencial en cada biblioteca desde una semana antes de la fecha de cada sesión

*Importante: la inscripción en una de las bibliotecas anula la posibilidad de inscribirse en cualquier otra.

**Es aconsejable traer esterilla o toalla y ropa cómoda.



Lunes, 29 de enero
BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Martes, 6 de febrero
BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO

Martes, 13 de febrero
BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA

Jueves, 29 de febrero
BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Miércoles, 6 de marzo
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Viernes, 15 de marzo
BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA

Cineclub de la Biblioteca Torrente Ballester

Nuestro objetivo y fundamento es claro: presentar una programación de cine que, desde la calidad de las películas exhibidas, no abandone la idea de un disfrute lúdico que conecta con la cinefilia tradicional. No somos algoritmos. Hoy día hay demasiadas películas. La mayoría inútiles. Como Biblioteca Pública, una de nuestras funciones es orientar al espectador por esta selva de títulos. Y defendemos la idea de la sala de cine (nuestro Teatro-Cine) como imprescindible espacio social para la exhibición y el siempre nutritivo debate que establecemos entre los asistentes tras cada sesión.



Hora: 18.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

***Todas las películas se proyectarán en su versión original con subtítulos en castellano (Entrada libre hasta completar el aforo)**

Calendario de sesiones

ENERO - SEGUNDA OPORTUNIDAD

24 ENERO



Corre, Lola, corre, de Tom Tikwer (1998)

Una joven corre desesperadamente en busca de una cantidad de dinero que salve a su novio de la muerte. Su idea, inteligente y verdaderamente única, hace que *Corre, Lola, corre* sea una de las películas europeas más originales y modestas de los últimos años.

Duración: 75' + coloquio

No recomendada para menores de 12 años

31 ENERO



La llegada, de Denis Villeneuve (2016)

Si uno espera de *La llegada* una buena historia de ciencia ficción, de un director infalible como Denis Villeneuve, terminará en realidad embaucado por un relato mucho más rico en matices que una mera invasión alienígena, por un alud de planteamientos vitales y filosóficos, desde una perspectiva innovadora e intimista.

Duración: 112' + coloquio

No recomendada para menores de 7 años

enero

FEBRERO - SOÑAR CON LA LIBERTAD**7 FEBRERO*****Un condenado a muerte se ha escapado***, de Robert Bresson (1956)

Esta película, emocionante y perfecta, no sólo maneja lo referido a la imagen con la precisión habitual en Bresson sino que se apoya en la dimensión acústica para ganar una tensión y un misterio que ya querían las intrigas más adrenalinicas.

Duración: 95' + coloquio

*Apta para todos los públicos***21 FEBRERO*****La evasión***, de Jacques Becker (1960)

Basada en la historia real (escrita por José Giovanni) de una fuga de una prisión. Utilizando actores no profesionales, la imagen cuenta una historia de esfuerzo y cooperación humanas que trasciende su ubicación real.

Duración: 125' + coloquio

*No recomendada para menores de 13 años***MARZO - COLABORACIÓN CON EL COLEGIO DE ABOGADOS DE SALAMANCA. SECCIÓN MEDIO AMBIENTE****6 MARZO*****The Cove***, de Louie Psihoyos (2009)

Nos muestra la triste realidad, una realidad con la que vivimos todos los días. Un mundo cruel y despiadado movido por el dinero, donde no importa el sufrimiento animal. Cuando un film te entretiene, te informa, te cambia, te enseña y denuncia... Es algo más que una simple película.

Duración: 91' + coloquio

*Apta para todos los públicos***20 MARZO*****También la lluvia***, de Icíar Bollaín (2010)

La tristemente famosa Guerra Boliviana del Agua (año 2000). Quinientos años después del descubrimiento, palos y piedras se enfrentan de nuevo al acero y la pólvora de un ejército moderno. Pero esta vez no se lucha por el oro, sino por el más imprescindible de los elementos vitales: el agua.

Duración: 99' + coloquio

No recomendada para menores de 7 años

Misiones pedagógicas. La Institución Libre de Enseñanza **Museo Puerto Seguro (Salamanca) y Residencia de Estudiantes (Madrid)**

Las Misiones Pedagógicas fueron una iniciativa del Gobierno de la II República española destinada a la alfabetización y a la mejora del nivel educativo y cultural de los sectores más atrasados de la población española, fundamentalmente los campesinos, obreros, niños y pobladores de lugares de difícil acceso. Se nutren de escuelas de pensamiento avanzado como el regeneracionismo y el krausismo y de entidades como la Institución Libre de Enseñanza, cuya impronta determina la denominada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas. En las Misiones colaboraban de manera altruista destacados intelectuales, poetas o artistas como Federico García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Luis Cernuda y tantos otros, además de estudiantes, maestras, bibliotecarias y muchos otros profesionales y personas de cualquier oficio o sin él, todas gentes entusiastas de la labor acometida por las Misiones en beneficio de la cultura popular. Éstas organizaban exposiciones, recitales de poesía, representaciones teatrales y, en general, actividades culturales de todo tipo para el deleite pero, sobre todo, la instrucción de las gentes. En esta exposición haremos un recorrido por las distintas disciplinas que formaron parte de aquella iniciativa, con materiales originales pertenecientes a la colección del Museo Etnológico de Puerto Seguro (Salamanca) y la Residencia de Estudiantes de Madrid.



Las Misiones Pedagógicas
y la Instrucción Pública
en España

- Días:** del 21 de diciembre al 23 de marzo
- Horario:** de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h
(sábados tarde y festivos cerrado)
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester

La Biblioteca Humana

EN COLABORACIÓN CON **ASPRODES (LA INCLUSIVA)** Y **ACCEM**

Las *bibliotecas humanas* nacieron en Dinamarca en torno al año 2000 con el objetivo de compartir experiencias a través del contacto humano. En las bibliotecas humanas la idea no es prestar libros, sino compartir historias personales para romper estereotipos y acercar realidades que en la mayoría de los casos nos parecen muy alejadas de nuestra vida diaria.

En las bibliotecas humanas cada persona que se ofrece como libro humano lo hace de forma totalmente voluntaria y gratuita. Los libros humanos suelen ser personas con una historia a sus espaldas, a veces trágica, que los convierte en auténticos maestros de esta complicada aventura que llamamos vida. Al compartir sus vivencias, otras personas aprenden nuevas realidades y empatizan con su situación, rompiendo prejuicios y fomentando el diálogo, la tolerancia y la comprensión entre hombres y mujeres de diferentes razas, culturas y religiones. Las bibliotecas humanas nos enseñan que, como ocurre con los libros, a los que no se les debe juzgar sólo por su portada, a las personas tampoco hay que juzgarlas por su aspecto externo. Detrás de cada persona hay una historia que ha marcado su vida y que la engrandece como ser humano.

<https://www.accem.es/una-biblioteca-humana-en-salamanca/>

Días: 23 de enero, 20 de febrero, 21 de marzo y 16 de abril

Hora: 11.30 h

Lugar: Biblioteca del Bosque de la Biblioteca Torrente B.
(Entrada libre hasta completar aforo)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

La Pera Llimonera (Barcelona)

Un traje nuevo para el emperador

Su Majestad el Emperador, a pesar de tener el armario a rebosar, nunca está contento con los vestidos que lleva. Para contentarlo, su consejero hace un llamamiento a todos los sastres, modistas y costureros del Imperio, para que presenten sus diseños, el mejor de los cuales será recompensado generosamente. Este vestido habrá de ser único, fantástico, diferente, maravilloso y digno del más grande Emperador...

La noticia llega a oídos de dos sastres capaces de confeccionar vestidos con propiedades tan extraordinarias que nadie hubiera podido nunca imaginar.

La más divertida y disparatada versión de uno de los clásicos más actuales de Hans Christian Andersen.



Día: domingo, 28 de enero

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Duración: 60 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 5 años)

Margarito y Cía. (Burgos)

Escuchando chimeneas

La madre de Dormilina, la reina de Dormilandia, decide un día ir a buscar un remedio para los feos sueños de su hija. A miles de peripecias se tendrá que enfrentar la reina hasta que, por fin, en un lúgubre bosque, encuentra al *Tragasueños*, un personaje con una enorme bocaza al que lo que más le gusta es comerse las pesadillas de los niños y niñas. ¿Qué tendrá que hacer la reina para que esto ocurra?

Un cuento clásico teatralizado en el que nos adentraremos en un intrépido viaje. Una historia jugada y danzada, con la música clásica como hilo conductor, que también utiliza la lengua de signos como forma de comunicarse.

Día: sábado, 3 de febrero

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Duración: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Jazz

En la biblioteca, Jazz es Invierno

III Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Javier López Jaso, Mikel Andueza, Marcelo Escrich Trío (Navarra) *Inmarcesible*

Bajo el sugerente título de *Inmarcesible*, el acordeonista navarro Javier López Jaso llega ahora con una nueva propuesta que se plantea como un viaje rodeado de grandes músicos y amigos como Marcelo Escrich y Mikel Andueza, que incluye temas originales del propio Javier con algunas espléndidas y sofisticadas adaptaciones de ritmos y melodías de la tradición vasca y de canciones populares con reminiscencias mitológicas, arregladas con armonías, ritmos y giros melódicos propios del jazz moderno.

Sus participantes necesitan pocas presentaciones. No obstante, nunca está de más recordar que Javier López Jaso es probablemente uno de los acordeonistas más relevantes en el panorama musical actual y que se halla en una constante investigación de nuevos recursos improvisatorios aplicados a la técnica acordeonística.

Por otro lado, el contrabajista argentino Marcelo Escrich lleva muchos años viviendo entre nosotros y es titulado por el Conservatorio Superior de Música de Navarra con un Máster en Desarrollo de las Capacidades Musicales y ha participado en la grabación de más de veinte discos.

Mikel Andueza es, sin duda, uno de nuestros más relevantes músicos, graduado Matriculada de Honor en Saxofón Clásico por el Real Conservatorio Superior de Madrid, Diplomado Cum Laude y Premio Performance Award en Saxofón Jazz por el Berklee College of Music (EEUU), participante en más de una treintena de discos y colaborador de artistas de la talla de Manhattan Transfer, Phill Woods, Randy Brecker, Kurt Elling, Deborah Brown, Dusko Goikowich, Tete Montoliu o el inolvidable Pedro Iturralde.

Intérpretes: **Javier López Jaso:** Acordeón; **Mikel Andueza:** Saxos;
Marcelo Escrich: Contrabajo

Día: jueves, 8 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro de títeres musical (a partir de 5 años)

Katua&Galea Teatro (Salamanca)

La Bruja Rechinadientes

Tres valientes hermanos desafían las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren la casa de una bruja. Allí cada uno de ellos tendrá que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

La escenografía y los efectos visuales y lumínicos recrean el inquietante universo de las brujas. En medio de sombras y claroscuros, los espectadores se adentran en un emocionante viaje hacia lo desconocido, lleno de misterio y de peligros. La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de títeres musical inspirado en los clásicos cuentos de hadas y en el folklore. Un espectáculo que cautivará al público de todas las edades por su combinación de humor, música, aventura y misterio.

¡Prepárate para adentrarte en un mundo mágico y enigmático con *La Bruja Rechinadientes*!

Día: sábado, 10 de febrero

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos



Jazz

En la biblioteca, Jazz es Invierno

III Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

daBUMBUS (Barcelona)

Marta Roma y Antony Da Cruz, con largas carreras individuales formando parte de varios proyectos y acompañando diferentes artistas a nivel internacional, se juntan para este dúo con una sonoridad diferente, nueva y original.

daBUMBUS nace en Barcelona pero viaja por todo el mundo a través de su música, con su sonido y sus canciones. Música brasileña, jazz, boleros, canciones y música propia que quedan todas recogidas y cercanas, las unas con las otras, por la sonoridad única que crean con su complicidad y saber hacer. Versátiles cada uno con su instrumento y con la mezcla de otros que aparecen sin que te lo esperes: las voces, el banjo, el cavaquinho...

De aire popular y elegante a la vez, su comunicación con el público es muy cercana y espontánea, creando una preciosa experiencia. Han actuado en el Festival So de les Cases 2021, Festival de Jazz de Barcelona 2022 o el Festival de Jazz de Granollers 2023, entre otros.

Sus conciertos “acústico/eléctricos” son frescos y únicos.

Intérpretes: **Marta Roma:** violonchelo y voz; **Antony Da Cruz:** bajo eléctrico, cavaquinho y voz



Día: jueves, 15 de febrero
Hora: 20.00 h
Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Tlaloc (Salamanca)

Fundado en Salamanca a comienzos de los años 70, en torno al cantautor Quini Sánchez, Tlaloc fue el primer grupo de nuestra ciudad que puso música a grandes poetas caracterizados por su compromiso social.

Entre 1973 y 1985, tuvo cinco formaciones, que interpretaron tres obras:

A Nazim Hikmet, (1973-74) biografía de dicho poeta turco, basada en los poemas contenidos en su antología, aparecida en 1973 y traducida por Solimán Salón;

Elegía de los hombres y las Tierras de España (1975-76): selección de poemas de Eladio Cabañero, José Luís Hidalgo, Eugenio de Nora, Celso Emilio Ferreiro, José Hierro, Carlos Sahagún, Blas de Otero, José Agustín Goytisolo, Ángel González, José Luis Hidalgo, José Amador Martín y Ángel Luis Prieto de Paula (los dos últimos exmiembros de Tlaloc); *El árbol de Acteón* (1983-85). Tras unos años sin actividad por percances en la salud de Quini, Tlaloc reaparece con una obra basada en textos de Juan Miguel González, poeta malagueño que se incorpora al grupo como recitador. Con ella se despidió en el Aula Juan del Enzina en enero de 1985.

Hoy, en 2024, tras cincuenta años, resurge con temas de sus tres obras interpretadas por miembros de diferentes formaciones: Carmen Madrid y Concha Román, sopranos; Mayte Estévez, contralto; Manolo Manzano, voz baja; Quini, voz tenor y guitarra; Luis Sánchez, guitarra acústica y contrabajo; Bernard Thiry, contrabajo y David García, multinstrumentista.

Días: sábado, 17 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Jazz

En la biblioteca, Jazz es Invierno

III Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

Sir Charles González +3 (Madrid)

De aquí

La filosofía de *De aquí* se centra en efectuar improvisaciones jazzísticas sobre composiciones de nuestros músicos clásicos más conocidos (Mompou, Albéniz, Turina, Arriaga, etc.) no descartando otros compositores más contemporáneos como Tomás Marco. Todo ello interpretado con arreglos originales.

Dicho proyecto, que efectuó su debut en el Festival Internacional de Tánger (TANJAZZ) en 2007, ha conocido todo tipo de escenarios a lo largo de los años (Festival Internacional de Madrid, Jornadas Europeas celebradas en el CMS Juan Evangelista, Fundación Juan March y un larguísimo etcétera). Asimismo, dicho Proyecto ha grabado recientemente un programa de TV para "Los Conciertos de la 2".

Una de las peculiaridades de la formación es la ausencia de instrumento armónico en el grupo, lo cual otorga a los solistas más espacio para sus improvisaciones. Por otro lado, la estética de los solos, incluye fraseos desde el Jazz más clásico hasta el más vanguardista.

La música del proyecto *De Aquí* está incluida en un CD editado en 2011 y en breve se editará otro más con material nuevo.

Intérpretes: **Carlos "Sir Charles" Glez.**, batería; **Richie Ferrer**, contrabajo; **Pascual Piqueras**, trompeta; **Ramiro Obedman**, saxo tenor y flauta



Día: jueves, 22 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Magia para público familiar (a partir de 5 años)

Miguel de Lucas (Zamora)

Hay un mago en ti

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro *Hay un mago en ti. Descubre tu magia interior*. Un formato apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Habla de la conexión entre las personas como elemento fundamental para transmitir contenidos.

Miguel de Lucas plantea a todos los espectadores un desafío mental a través de propuestas de magia de cerca, mentalismo y mucha comunicación, demostrando que todos tenemos una mejor versión de nosotros mismos, capaz de hacer cosas con las que ni soñamos, ¿o sí?

Día: sábado, 24 de febrero

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos



Cuentos para público joven y adulto

Toña Pineda (Venezuela / Argentina) *Bienvenidos al Planeta Tierra*

Una niña quería nacer. Ella vivía allá, donde habita la señora del tiempo, esa señora con calcetines de rayas, agujas de tejer y la paciencia del tiempo sin tiempo.

La señora del tiempo la acompaña y entre cuento, canto y cuento le va explicando todo lo que debe saber para poder llegar donde la esperan, la Tierra.

Cuentos y canciones que dibujan la vida antes de conocerla. Historias de amores y desencuentros, de memorias y olvidos, de sus comienzos y sus giros, de la muerte y de las esperadas alas para comenzar la vida.



Día: jueves, 29 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Edulogic Producciones (Salamanca)

Bajar las escaleras de espaldas

Patricia, prostituta de lujo; Jara, modelo de una escuela de arte de barrio y Carlos, propietario de cuatro supermercados, hicieron una promesa a su madre antes de morir: juntarse en una comida para brindar por ella. Tres años más tarde ha llegado el momento de hacerlo en la casa zen de Carlos. Delante de su retrato, comienzan a despejarse las dudas de por qué no han cumplido antes esa promesa. Allí descubrimos que en todas las familias cuecen habas (y en algunas asan tostón). Allí nos daremos cuenta de que, quizás, todos son o somos como esas personas a las que les duele la rodilla y bajan las escaleras de espaldas porque así se hacen la ilusión de que no se perjudican.

Allí ocurre todo, quizás demasiado tarde, pero ocurre.

La familia como centro, como núcleo, como zona cero en la que todo sucede, todo importa y todo explota. La familia, lo más importante y, por tanto, lo que más hay que analizar y cuidar. La familia, el gran tema, el gran hongo nuclear.

Día: sábado, 2 de marzo
Hora: 20.00 h
Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Teatro en las Bibliotecas (a partir de 5 años)

La Tendía (Murcia)

La isla de las cosas perdidas

¿Dónde va lo que se pierde? ¿Por dónde se escapan los recuerdos? ¿Cómo hace el olvido para llevarse los recuerdos de una persona?

Esta es la historia de una isla a cuyas orillas van a parar todas las cosas que pierde Marcelo. Inesperadamente, un día aparece alguien en la isla: es Estela, su nieta. Allí se encuentra con Olvido, al que persigue por toda la isla para intentar recuperar un valioso recuerdo de su abuelo.

La isla de las cosas perdidas es un espectáculo de títeres hechos con esparto que habla de la memoria y de su desaparición, del mar y los naufragos, del pasado y del futuro.



Lunes, 4 de marzo, a las 18.30 h
Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 5 de marzo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I Trujillo

Miércoles, 6 de marzo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 7 de marzo, a las 18.30 h
Biblioteca Barrio Vidal

Viernes, 8 de marzo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

(Entrada libre hasta completar aforo)

Duración: 50 minutos

Narración - Teatro para público infantil (de 2 a 5 años)

Laboratoria (Madrid) *Páginas en blanco*

Varios personajes pasan por este libro sin dejar más que huellas en sus páginas. Aunque son una mera introducción para la trama principal, nos sumergen en el lenguaje del cuento, en su manera de contar. Un conejo pasa corriendo y se esconde en una madriguera, un lobo que le busca inútilmente, un avión estropeado que lo llena todo de humo, la nieve...

Nuestro protagonista es, en realidad, un señor absolutamente normal, al que acompañamos en su viaje del invierno a la primavera a través de las inclemencias del tiempo, hasta su casa, al río, a la montaña y, finalmente, al mar. Esta última parte de la historia es la que aporta elementos más grandes y llamativos, si los comparamos con la absoluta sencillez del comienzo. En una última escena la narradora se acerca al público e interactúa con los niños, haciendo flotar unas medusas de organza sobre sus cabezas.



Días: sábado, 16 de marzo

Hora: 12.30 y 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos.

Aforo reducido

Cuentos para público joven y adulto

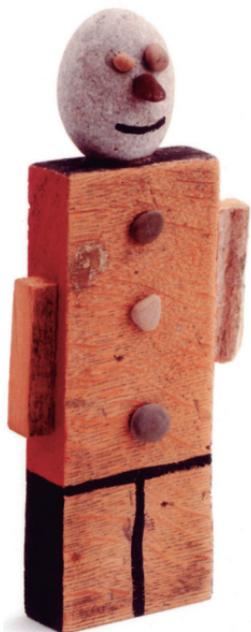
Romer YPunto (Venezuela) *Pre-Textos*

Pre-textos es un viaje hasta el niño que fuimos y que permanece vivo en nuestras decisiones y acciones presentes. Es una invitación a soñar; un pretexto para reír y recordar que la vida es como un vuelo en avión: rápida, con turbulencias, llena de sensaciones desconocidas y diferentes. Cada día es distinto y puede llevarnos a lugares nunca imaginados, como el cielo, las nubes, las estrellas...

Estos cuentos son *Pre-Textos* que Romer YPunto presenta de forma oral y que, quizás, algún día, por la belleza y la poesía que guardan, se convertirán en textos impresos, en libros que rodarán de mano en mano.

- Día:** jueves, 21 de marzo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)







Del 21 de diciembre al 23 de marzo: **Exposición Misiones Pedagógicas. La Institución Libre de Enseñanza**
De lunes a viernes: **Punto de Cuento**
23 de enero, 20 de febrero, 21 de marzo y 16 de abril: **Biblioteca Humana**
Miércoles, 24 de enero: **Cineclub Corre, Lola, corre**
Domingo, 28 de enero: **Teatro infantil La Pera Llimonera**
Del 29 de enero al 15 de marzo: **¿Te cuento y tú haces YOGA?**
Miércoles, 31 de enero: **Cineclub La llegada**
Sábado, 3 de febrero: **Teatro infantil Margarito y Cía**
Miércoles, 7 de febrero: **Cineclub Un condenado a muerte se ha escapado**
Jueves, 8 de febrero: **Jazz Javier López Jaso. Mikel Andueza, Marcelo Escrich Trío**
Sábado, 10 de febrero: **Teatro de títeres musical Katua&Galea**
Jueves, 15 de febrero: **Jazz daBUMBUS**
Sábado, 17 de febrero: **Música Tlaloc**
Miércoles, 21 de febrero: **Cineclub La evasión**
Jueves, 22 de febrero: **Jazz Sir Charles González +3**
Sábado, 24 de febrero: **Magia Miguel de Lucas**
Jueves, 29 de febrero: **Cuentos para público joven y adulto Toña Pineda**
Sábado, 2 de marzo: **Teatro para público joven y adulto Edulogic Producciones**
Del 4 al 8 de marzo: **Teatro infantil en las Bibliotecas La Tendía**
Miércoles, 6 de marzo: **Cineclub The Cove**
Sábado, 16 de marzo: **Narración-Teatro para público infantil Laboratorio**
Miércoles, 20 de marzo: **Cineclub También la lluvia**
Jueves, 21 de marzo: **Cuentos para público joven y adulto Romer YPunto**

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.
En las B.M. de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17:00 h.

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales